

Marla Weedermann

Film und Fernsehen

- 05.2009 Mutter im Barfußpark in **Fasten à la Carte** (NDR)
Riva Filmproduktion GmbH Hamburg, Regie Hans-Erich Viet
- 05.2009 TV-Werbespot **Computer Bild**
element e filmproduktion gmbh Hamburg, Regie Alex Feil

Theater

- 10.2010 – 12.2010 Ophelia/Laertes in **Hamlet** (William Shakespeare)
kl. Theater Schillerstraße, Geesthacht, Regie Ulrich Jacobi
- 11.2010 – 12.2010 Alma in **Michel aus Lönneberga** (Astrid Lindgren)
10.2009 – 12.2009 Altonaer Theater, Hamburg, Regie F. Joseph Dieken
- 07.2010 **Sturmzucker** (Lyrikprogramm mit Broder Zimmermann)
Fringe Open Air Special / Kaltstart Festival, Hamburg
- 02.2010 – 03.2010 Susanna in **Allein unter Spielplatzmüttern** (V. Nebe)
03.2009 – 05.2009 Altonaer Theater, Hamburg u.a., Regie Peter Kühn
- seit 04.2009 Ensemble-Mitglied **Hamburger Stadtgeflüster**
Theater Mignon Hamburg, Regie Melanie Thiesbrummel
- 09.2008 – 12.2008 Recha in **Nathan der Weise** (G. E. Lessing)
kl. Theater Schillerstraße, Geesthacht, Regie Ulrich Jacobi
- 10.2008 in **Mio, mein Mio** (Astrid Lindgren)
Theater für Kinder Hamburg, Regie Claus Gutbier
- 08.2008 – 09.2008 **Impromptu! – In The Eye Of The Beholder**
(Wiederaufnahme der multimedialen Inszenierung auf russisch und englisch u. a. in St. Petersburg)
Einfache Bühne Hamburg, Regie Evgeni Mestetschkin
- 03.2008 – 06.2008 Marica **Orpheus in der Unterwelt**
Allee Theater Hamburg, Regie Andreas Franz
- 10.2007 **Zwei Russen auf der Stresemannstraße**
(Theater- und Performanceprojekt)
Einfache Bühne Hamburg, Regie Evgeni Mestetschkin
- 05.2007 – 06.2007 **Impromptu! – Im Auge des Betrachters**
(multimediale Inszenierung; Zweipersonenstück nach Alla Surina) Einfache Bühne Hamburg, Regie Evgeni Mestetschkin
- 09.2004 – 06.2005 Ensemble Swing **Hello Dolly!** (Jerry Herman)
Oldenburgisches Staatstheater, Regie Aron Stiehl
- 12.2003 – 02.2004 Ensemble **High Society** (Cole Porter)
Theater im Rathaus, Essen und Tournee der Konzertdirektion Landgraf, Neustadt-Schwarzwald, Regie Hartmut H. Forche
- 09.2002 – 09.2003 Ensemble **Fifty Fifty** (50er-Jahre-Revue)
Schmidts Tivoli, Hamburg, Regie Corny Littmann

Ausbildung

- 12.2007 Aufnahme in die **ZAV** für **Schauspiel** und **Film/Fernsehen**
- 2006 – 2007 Schauspielunterricht bei Tilman Madaus
- 2000 – 2002 Ausbildung in Schauspiel, Gesang und Tanz an der **Stella Academy** Hamburg
Schauspiel: Renate Bleibtreu und Charlotte Kleist, Gesang: Enrico de Pieri, Marie-Louise Bourbeau, Tanz: Harald Kratochwil, Ricarda Ludigkeit, Francesco Squilliacci, Jonathan Rant



Jahrgang 1979 | Haare braun | Augen braun | Größe 164 cm | Statur schlank

Marla Weedermann
Margarita-Lillelund-Weg 11
22850 Norderstedt

www.marla-weedermann.de
post@marla-weedermann.de
mobil 0162-450 09 01

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg 040-28 40 15 0

Marla Weedermann



Jahrgang 1979 | Haare braun | Augen braun | Größe 164 cm | Statur schlank

Marla Weedermann
Margarita-Lillelund-Weg 11
22850 Norderstedt

www.marla-weedermann.de
post@marla-weedermann.de
mobil 0162-450 09 01

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

040 - 28 40 15 0

Marla Weedermann



Jahrgang 1979 | Haare braun | Augen braun | Größe 164 cm | Statur schlank

Marla Weedermann
Margarita-Lillelund-Weg 11
22850 Norderstedt

www.marla-weedermann.de
post@marla-weedermann.de
mobil 0162-450 09 01

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

040 - 28 40 15 0

Marla Weedermann



Jahrgang 1979 | Haare braun | Augen braun | Größe 164 cm | Statur schlank

Marla Weedermann
Margarita-Lillelund-Weg 11
22850 Norderstedt

www.marla-weedermann.de
post@marla-weedermann.de
mobil 0162-450 09 01

ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

040 - 28 40 15 0